



NESSUNO ESCLUSO

Percorsi di lettura tra i libri senza parole



Senza parole si può leggere il mondo. Questo è lo spirito del progetto **Nessuno Escluso** perché i **silent books**, quei volumi che “parlano” **con le figure**, sono inclusivi per eccellenza. Sono libri per tutti: per chi non sa leggere, per chi parla lingue diverse e lontane, per chi ama le figure più delle parole, per chi vuole sperimentare una lettura capace di favorire il confronto e la tolleranza. Abbiamo raccolto in questa bibliografia alcuni suggerimenti di lettura sperimentati con i bambini e i ragazzi nell’arco di 8 anni (2015-2023) di lavoro nei territori dove i libri sono arrivati, a passo lento, a dorso d’asino. Lo abbiamo fatto con l’intento di promuovere la circolazione di questi libri di qualità che, grazie al progetto regionale LeggiAMO 0-18 FVG, si trovano sugli scaffali di molte biblioteche e molte scuole della nostra Regione. Li troverete raggruppati in famiglie con l’unico scopo di incuriosirvi, ma sentitevi liberi di creare tra loro nuove relazioni.

Ai libri, come agli esseri umani, piace.

Un ringraziamento speciale va a IBBY e alla Biblioteca di Lampedusa che in mezzo al Mediterraneo raccolgono il meglio della produzione di libri senza parole di tutto il mondo.

DI NOTTE

Cosa succede quando chiudiamo gli occhi, mentre fuori è buio, e ci addormentiamo? Forse un branco di animali curiosi si intrufola in un lunapark, oppure cade la prima neve, o in uno strampalato laboratorio vengono costruite le stelle alle quali affidiamo i nostri desideri.

Certo è che se fosse martedì potrebbe succedere qualcosa di incredibile.

David Wiesner, **Martedì**, Orecchio Acerbo, 2016

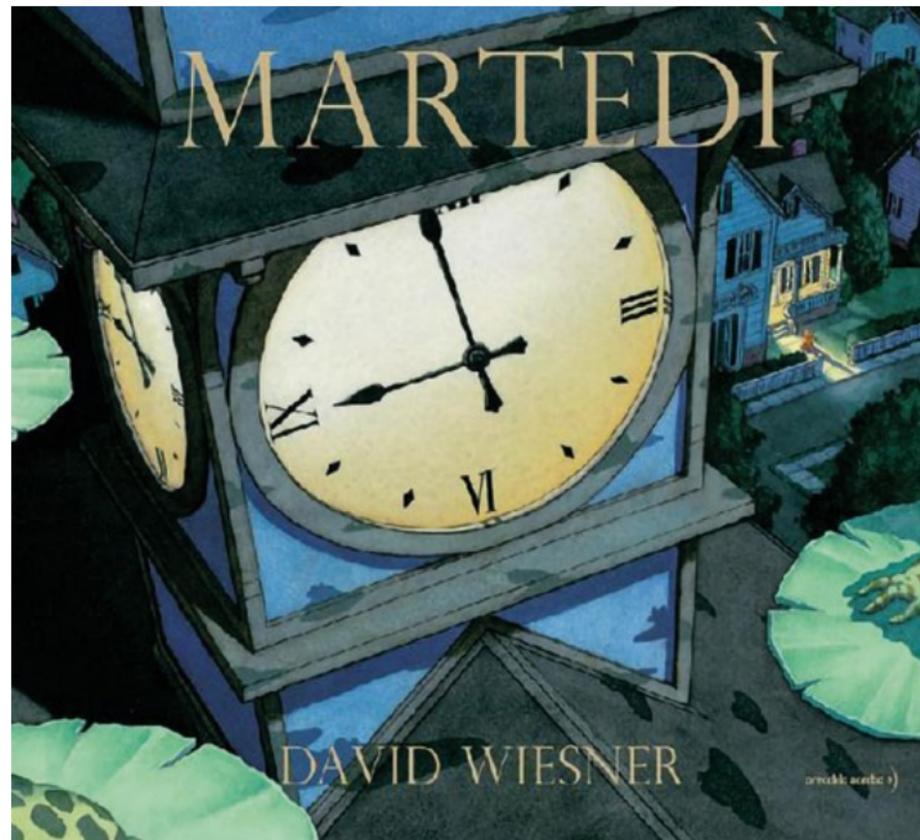
Mariachiara Di Giorgio, **A mezzanotte**, Topipittori, 2020

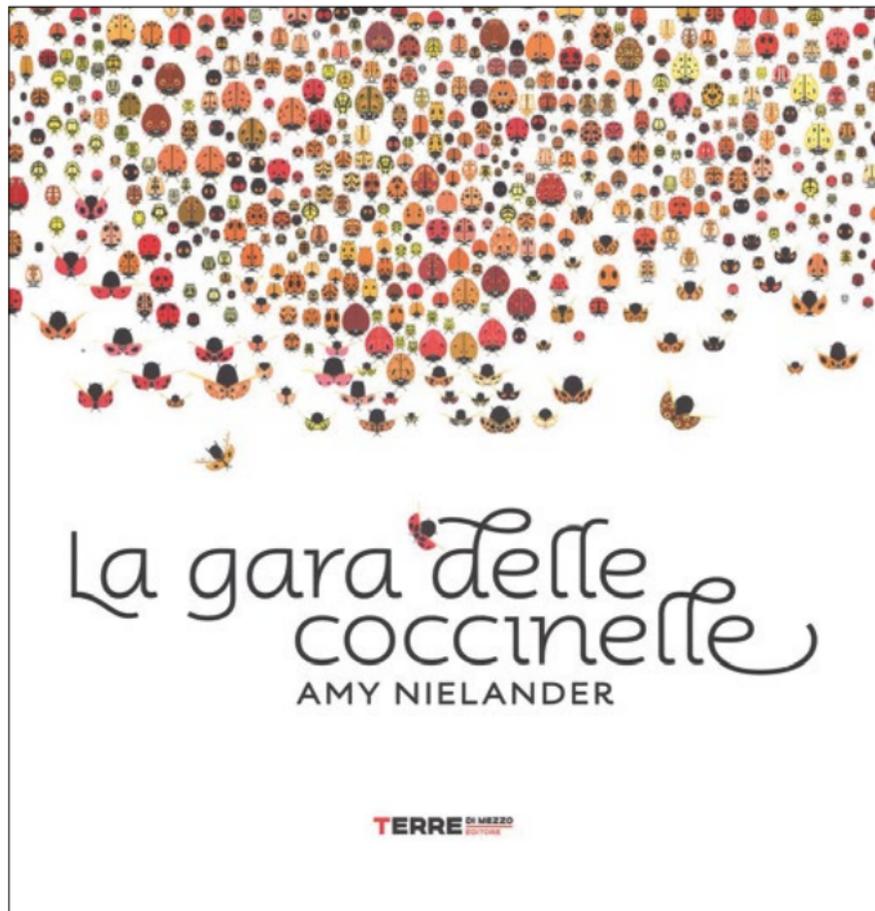
Silvia Borando, **Guarda fuori**, Minibombo, 2017

Soojin Kwak, **Costruttori di stelle**, Carthusia, 2019

Mariana Ruiz Johnson, **Mentre tu dormi**, Carthusia, 2015

Lucie St'astná, **La caccia notturna**, Carthusia, 2021





INCONTRARSI

Imbattersi, studiarsi, misurarsi, confrontarsi e poi avvicinarsi. Gli incontri non sono sempre facili, soprattutto se l'altro è molto diverso da noi. Ma a volte basta tendere una mano, sfoderare un sorriso, mettersi nei panni degli altri per trovare nuovi amici.

Amy Nielander, **La gara delle coccinelle**, Terre di Mezzo, 2016

Lucia Scuderi, **Facciamo cambio**, Lapis, 2015

Germano Zullo, Albertine, **Gli uccelli**, Topipittori, 2015

Kerascoët, **Io sto con Vanessa. Quando la gentilezza fa la rivoluzione**, DeAgostini, 2018

Daniela Jaglenka Terrazzini, **Lily e Bert**, Orecchio Acerbo, 2007

Quentin Blake, **Clown**, Camelozampa, 2017

SORPRENDERSI

Sorpresa!

Come il colpo di scena finale che ribalta completamente il significato di una storia.

Come un oggetto banale si trasforma in una balena o un veliero.

Come una crepa su un muro a ben guardare diventa un mostro.

L'inatteso, la sorpresa, la meraviglia accendono il piacere della lettura.

Ilan Brenman, Renato Moriconi, **Lo sbadiglio**, Gallucci, 2022

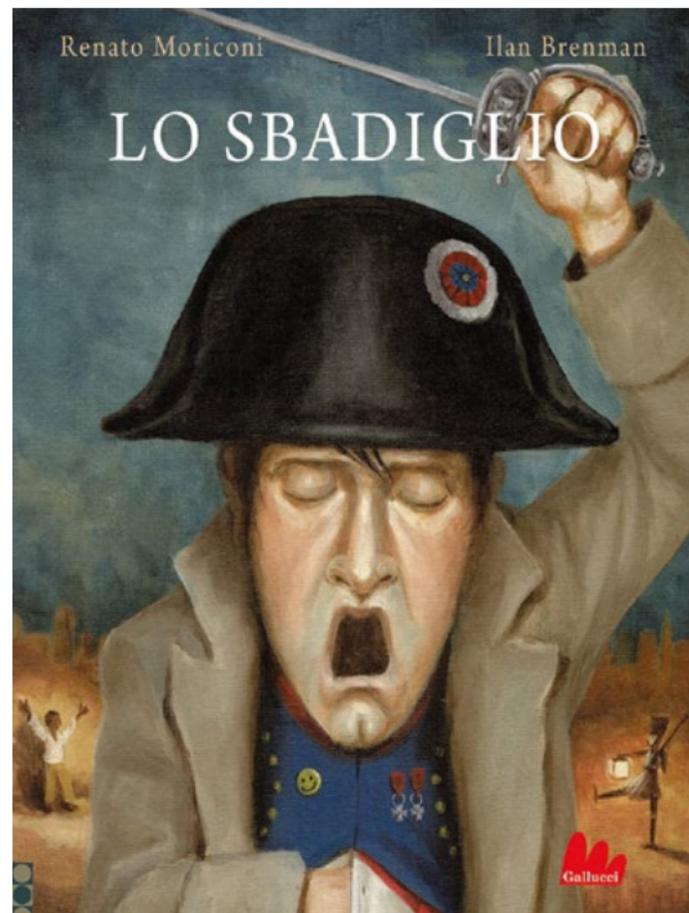
Massimiliano Tappari, Alessandro Sanna, **Miramuri**, Terre di Mezzo, 2015

Giovanna Zoboli, Mariachiara di Giorgio, **Professione coccodrillo**, Topipittori, 2017

Renato Moriconi, **Il barbaro**, Gallucci, 2015

Bruna Barros, **Insieme con papà**, Il Leone Verde, 2017

Istvan Banyai, **Zoom**, Puffin Books, 1998



UN PIANETA CHE CAMBIA



DI NATURA

*Un albero, un giardino, una foresta o l'intero pianeta.
La natura ci circonda e può essere rifugio, esplorazione e gioco.
Se tendiamo bene l'orecchio un bosco può svelarci la sua sinfonia.
Una serie di libri per appassionarsi alla fragile bellezza
del mondo.*

Jimi Lee, **Un pianeta che cambia**, Minedition, 2013

JonArno Lawson, Sydney Smith, **Fiori di città**, Pulce, 2020

Iela Mari, **L'albero**, Babalibri, 2007

Alison Jay, **La mia amica ape**, Terre di Mezzo, 2017

Irene Penazzi, **Nel mio giardino il mondo**, Terre di Mezzo, 2019

Laëtitia Devernay, **Concerto per alberi**, Terre di Mezzo, 2019

CON GLI ANIMALI

Gli albi illustrati e le fiabe sono pieni di animali, e non a caso. Che si tratti di libri di divulgazione scientifica, di storie con protagonisti animali personificati o di racconti per immagini che riecheggiano i miti classici, il fascino che esercitano sui giovani lettori e lettrici è indubbio.

Iela Mari, Enzo Mari, **L'uovo e la gallina**, Babalibri, 2004

Molly Idle, **Flora e il pinguino**, Gallucci, 2015

Tatjana Hauptmann, **Un giorno nella vita di Dorotea Sgrunf**, LupoGuido, 2018

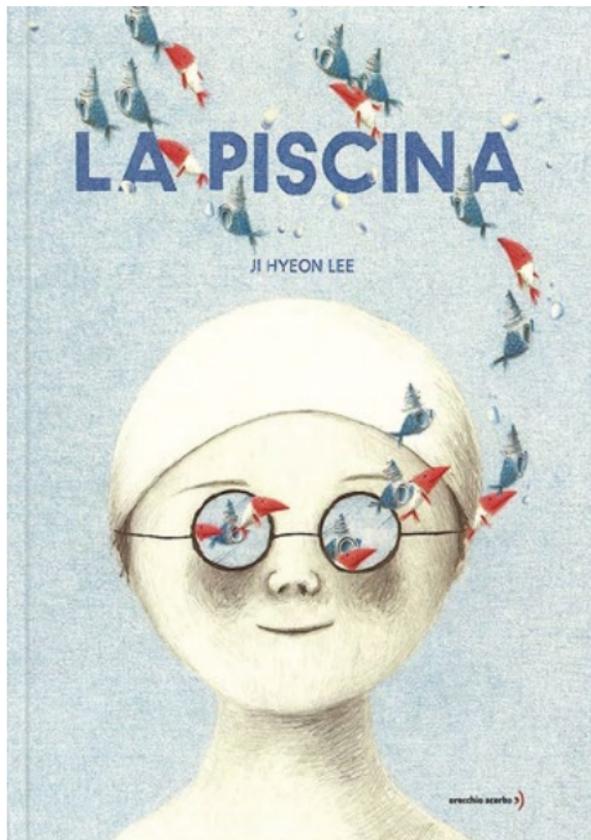
Iela Mari, **Mangia che ti mangio**, Babalibri, 2010

Massimo Caccia, **C'è posto per tutti**, Topipittori, 2011

Gabrielle Vincent, **Un giorno, un cane**, Gallucci, 2022

Fabian Negrin, **C'era una volta un cacciatore**, Orecchio Acerbo, 2019*





NELL' ACQUA

L'acqua è stagno, lago, mare, piscina e oceano ma è anche mistero, riflesso, paura e ricordo.

Può travolgerti con un'onda o riservare incontri inaspettati nel fondo di una piscina o dell'oceano.

Può circondarti e farti diventare un'isola o riverberare con i suoi riflessi i ricordi di un'estate.

Ji Hyeon Lee, **La piscina**, Orecchio Acerbo, 2015

Monique Felix, **Seconda storia di un topo chiuso in un libro...**, Emme Edizioni, 1983

Suzy Lee, **L'onda**, Corraini, 2008

John Hare, **Gita sotto l'oceano**, Babalibri, 2020

Mark Janssen, **L'isola**, Lemniscaat, 2019

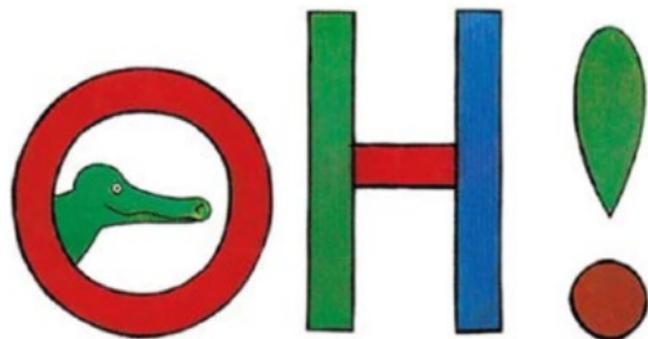
Ji-hyun Kim, **Un'estate**, Emme Edizioni, 2022

QUASI DI PAURA

Un leone e un lupo nero che da feroci si rivelano, ribaltando gli stereotipi, amorevoli amici; una serie di animali che si insegue con le fauci spalancate in un libro circolare, un'invasione di minuscoli alieni, l'inspiegabile inutilità della guerra. Una serie di storie per leggere le paure.

Antoine Guilloppé, **Lupo nero**, Camelozampa, 2021
Mandana Sadat, **Il mio leone**, Terre di Mezzo, 2011
David Hearn, **Nascondino**, Carthusia, 2021
Iela Mari, **Mangia che ti mangio**, Babalibri, 1980
David Wiesner, **Mr. Ubik!**, Orecchio Acerbo, 2013
Nikolai Popov, **¿Por Que?**, Kalandraka, 2018





J O S S E G O F F I N

Kalandraka

PER GIOCO

*Ti va di giocare dentro alle pagine di un libro?
Riesci a trovare l'unica sardina a pois in un banco di sardine
a righe o un pulcino che gioca a nascondino in mezzo
a delle palline da tennis?
Indovini in cosa si può trasformare un palloncino rosso
o a quale fiaba fanno riferimento degli strani cartelli
stradali in un bosco?*

Josse Goffin, **Oh!**, Kalandraka, 2021

Mario Ramos, **Attenzione, passaggio fiabe!**, Babalibri, 2017

Hervé Tullet, **Il gioco del buio**, L'ippocampo Ragazzi, 2012

Silvia Borando, **Nascondino**, Minibombo, 2017

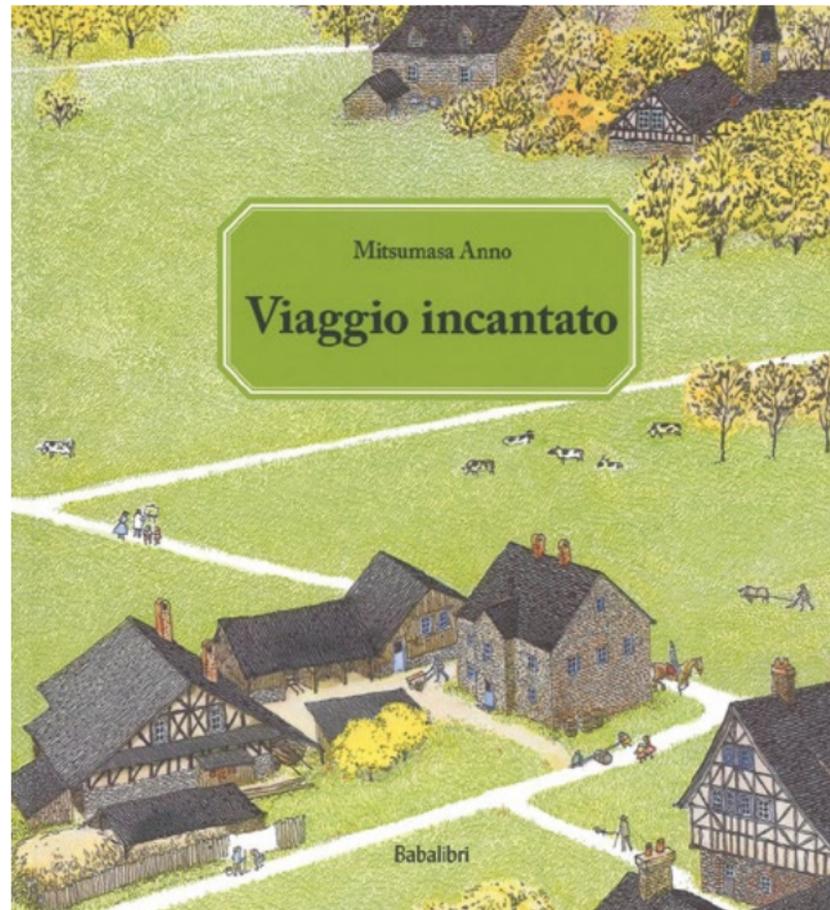
Barroux, **La giraffa a cinque zampe**, Edizioni Clinchy, 2022

Iela Mari, **Il palloncino rosso**, Babalibri, 2004

CON IL TEMPO DENTRO

*Il tempo dentro ai libri chiede tempo.
Un secolo o più raccontati come un viaggio, il mutamento
che pochi secondi o anni producono, l'ultimo anno di guerra dove
le storie dei protagonisti si intrecciano alla Storia, una battaglia
campale raccontata con un'unica lunghissima immagine e una vita
intera dove lo sguardo inquadra il fluire del tempo.*

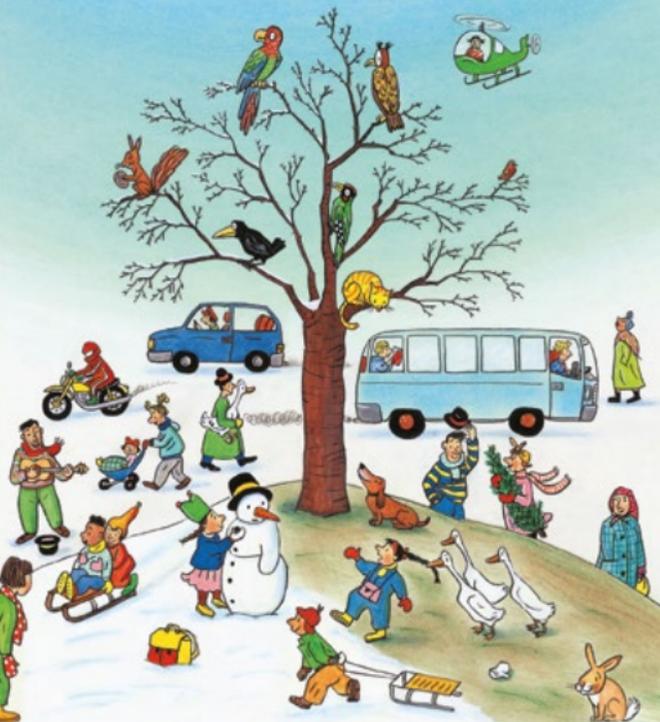
Mitsumasa Anno, **Viaggio incantato**, Babalibri, 2018
David Wiesner, **Flutti**, Orecchio Acerbo, 2006
Anne-Margot Ramstein, Mathias Aregui, **Prima Dopo**, L'ippocampo, 2014
Maurizio A.C. Quarello, **'45**, Orecchio Acerbo, 2017*
Joe Sacco, **La grande guerra**, Rizzoli, 2014*
Tom Haugomat, **Nello spazio di uno sguardo**, Terre di Mezzo, 2019*



I libri delle stagioni di
Rotraut Susanne Berner

Inverno

Topipittori



BRULICANTI

Come leggere libri così affollati di dettagli, personaggi, oggetti e storie? Basta prendersi il tempo di perdersi dentro questo formicolare di immagini, poi concentrarsi su un dettaglio o un personaggio e seguirne, pagina dopo pagina, le avventure per annodare la storia, o meglio una delle millanta storie che questi libri racchiudono.

Rotraut Susanne Berner, **Inverno**, Topipittori, 2019

Rotraut Susanne Berner, **Primavera**, Topipittori, 2018

Rotraut Susanne Berner, **Estate**, Topipittori, 2018

Rotraut Susanne Berner, **Autunno**, Topipittori, 2018

Eilika Mühlenberg, **Camping**, Pulce, 2020

Thé Tjong-Khing, **Tortintavola. Ma la torta dov'è?**, Beisler, 2011

DI VIAGGIO IN VIAGGIO

Per viaggiare serve un mezzo di trasporto: una nave o un'astronave, una metropolitana o un ombrello sospinto dal vento. A volte basta solo disegnare una porta, aprirla ed entrare in un altro mondo.

Ma per qualunque viaggio bisogna sempre fare il primo passo, o aprire la prima pagina.

Aaron Becker, **Viaggio. La trilogia completa**, Feltrinelli, 2018

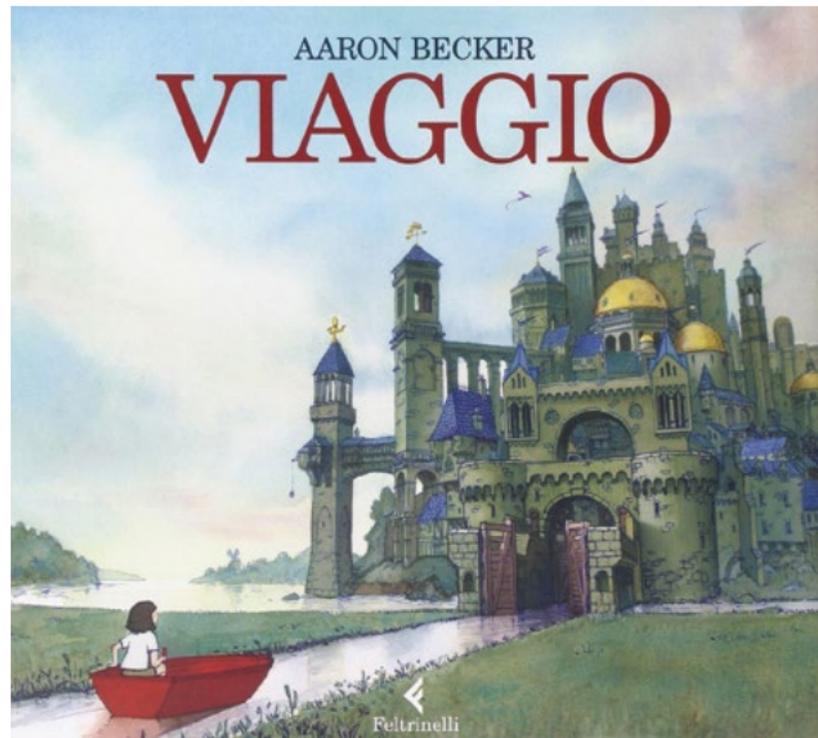
Dieter Schubert, Ingrid Schubert, **L'ombrello rosso**, Lemniscaat, 2010

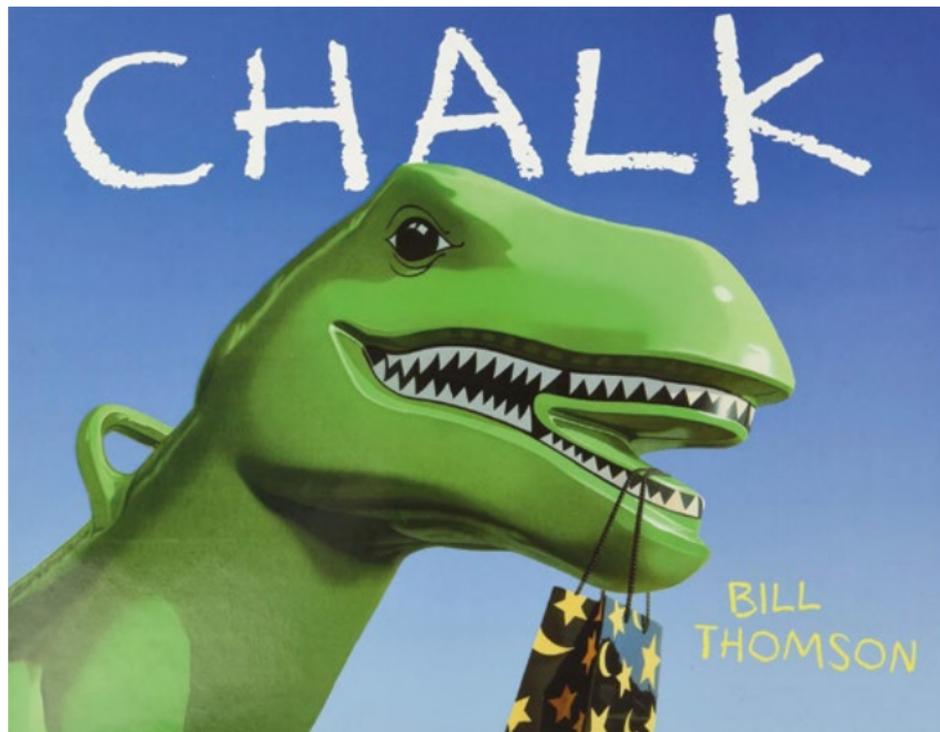
Alice Barberini, **In the tube**, Orecchio Acerbo, 2020

Alessandro Sanna, **Fiume lento. Un viaggio lungo il Po**, Rizzoli, 2013

John Hare, **Gita sulla Luna**, Babalibri, 2019

Shaun Tan, **L'approdo**, Tunué, 2016*





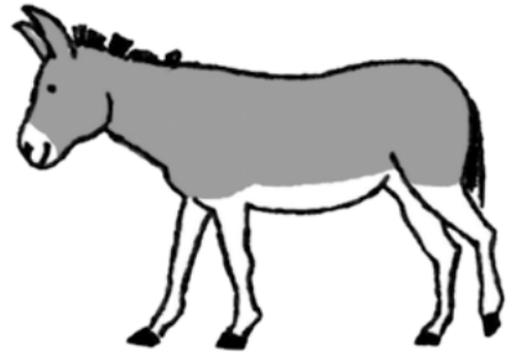
DAL MONDO

*Ancora non pubblicati in Italia, ma irrinunciabili...
E, non avendo le parole, leggibili ovunque.*

- Bill Thomson, **Chalk**, Two Lions, 2010 (USA)
Junko Murayama, **Sawaru Meiro I and II (Braille mazes)**,
Shogakukan, Tokyo 2015 (Giappone)
Marla Frazee, **The farmer and the clown**, Beach Lane Books,
New York 2014 (USA)
Ramia Turk, Rawan Sader, **Beit Sitti (My Grandmother's
House)**, Hikayati Books, Amman 2016 (Giordania)
Alain Le Saux, **Devine**, L'Ecole des Loisirs, 2014 (Francia)
Javier, Andrada, **Gigante**, Ediciones SM, 2021 (Spagna)

* si sbaglia chi pensa che i libri senza parole siano “per piccoli”...
Quelli segnalati con l’asterisco, ad esempio, sono una lettura adatta ai più grandi!

*Si sbaglia chi pensa che gli asini siano testardi.
Chi li conosce sa che il loro andare è lento e costante,
che sono tenaci e portano sempre a termine il loro viaggio.
Se tentiamo il paragone con la lettura possiamo dire che costanza,
tenacia e lentezza sono caratteristiche necessarie anche per crescere lettori.*



Nessuno Escluso è un progetto speciale del Progetto di promozione della lettura della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia LeggiAMO 0-18 FVG ideato e realizzato da Damatrà in collaborazione con il Centro per la Salute del Bambino.

Per info: www.leggiamofvg.it



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA